

[No. 640] 주간 대중음악산업계 동향 뉴스 클리핑

L.I.A.K. 사단법인 한국음악레이블산업협회

2025년 6월 첫째 주

- ☐ 한 주간의 주요 대중음악산업계 동향을 전달 드립니다.
- ☐ 각 기사의 제목을 클릭하면 해당 기사 페이지로 이동합니다.

1. 지원사업 공고 및 자료

⇒ 이메일 첨부파일 '문화예술 및 대중음악 지원사업 공모, 공고 리스트 (25년 6월 첫째 주)' 참조

2. 협회 관련 언론보도

- ☐ 킨디라운지 픽 6월 공연...너드커넥션→더베인

3. 협회 회원사 관련 소식

- ☐ [㈜누플레이] 예그니, '이태원 클라쓰' OST '돌덩이' 리메이크 음원 발매
- ☐ [뉴오더 엔터테인먼트] '영스' HYNN(박혜원), 이무진과 깜짝 듀엣→협업 약속
- ☐ [㈜록스타뮤직앤라이브] '요일별 라인업 전격 공개' 2025 렛츠락페스티벌, 공식 티켓 오늘(29일) 오픈
- ☐ [주식회사 롤링컬처원] '드라우닝 역주행' 우즈도 뜬다... '사운드플래닛페스티벌' 추가 라인업
- ☐ [마운드미디어 주식회사] 매직스트로베리사운드, 큐레이티드 공연 'MEETING ROOM' 성공적 론칭
- ☐ [뮤직원 컴퍼니] 알리-정동하, 6월 1일 '열린음악회' 출격 "알리 신곡 라이브"
- ☐ [㈜미스틱스토리] 윤종신 '일년', 30년만 다시 태어나... "그 시절 낭만 살아 있어"
- ☐ [㈜미스틱스토리] 손태진, '트로트 라디오' 진행 1주년... "청취자들 '밥친구'로 함께한 시간, 특별한 선물"
- ☐ [㈜미스틱스토리] 루시, 8월 3일 '펜타포트' 출격...여름 페스티벌 접수 '열일 행보'
- ☐ [㈜쇼플레이엔터테인먼트] 정동원, 화려한 10대 마무리...3만 5천 관객 '동화' 전국투어 성료
- ☐ [아카이브 아침 주식회사] 홍이삭, '서재페 2025' 첫 출격!...음악 팬들과 뜨거운 교감
- ☐ [㈜안테나] 메카니즘, 디싱 '고장난 타임머신' 제작 비하인드 공개...유재석 지원사격
- ☐ [㈜안테나] 드래곤포니, 연세대 축제 출격... '청춘 에너지' 선사
- ☐ [㈜안테나] 드래곤포니 안태규 '복면가왕' 가왕 결정전 진출까지 "후회없는 무대 부딪"
- ☐ [㈜안테나] 루시드폴 "제목도, 객석도 없는 공연...디지털 디톡스는 덤"
- ☐ [엠와이뮤직] 밴드 몽돌, 1년 만에 새 싱글 'YES MAN' 발매... "온기를 담은 기록"
- ☐ [엠피엠지 뮤직] 유다빈밴드, 대학축제부터 페스티벌까지 '청춘의 아이콘'...상승세 현재진행형
- ☐ [엠피엠지 뮤직] '복면가왕' 플라이 미 투 더 문 정체=권순관, 고영배 "우리 세대의 윤상"
- ☐ [엠피엠지 뮤직] 터치드, 데뷔 4년 만에 대형 페스티벌 헤드라이너
- ☐ [JMG] "무대 떠나지 못했다"...황가람, 콘서트 끝까지 관객과 눈맞춤
- ☐ [JMG] 크리에이터 랄랄, 6월 8일 부캐 '울(YUL)'로 깜짝 데뷔
- ☐ [JMG] '랄랄 부캐' 울, 90년대 R&B 가수 그 자체..데뷔곡 퍼포먼스 티저 영상 공개
- ☐ [JMG] 래퍼 우든, 신곡 '이해가 안돼서' 오늘(28일) 발매
- ☐ [JMG] '소킹 음악 선구자' 딜라이티, 신보 'You are good' 발매...자장가 앨범 이은 힐링 음악

- [JMG] 싱송라 태인, 신곡 '그댈 사랑해요' 발매
- [JMG] 다이아몬드, 오늘(2 일) 신곡 'Take me home' 발매..서정적 EDM
- [JMG] 밴드 hey1996, 새 싱글 '입하 (Part 1)'로 감성 터치
- [크레이프사운드] 음율, 두 번째 미니앨범 '유령이 되고 싶은 우리들에게' 오늘 발매
- [레드스타트이엔엠 주식회사] 티아이오티, 데뷔 첫 유럽투어 확정...6 개 도시 글로벌 질주

4. 음악 서비스 및 저작권 소식

- "스트레스 해소" 직장인 퇴근길 유독 '댄스 음악' 들었다...출근길엔?
- 음원차트 주름잡던 '케이팝 그룹'은 어디로 갔나 [D:가요 뷰]
- NHN 벅스, 6 번째 '에센셜; 위드 아티스트'...주니 '셀피시' 공개
- "1 주일이면 OK!"... YG 플러스 믹스테이프, 시스템 전면 개편
- 테일러 스위프트, 초기 음원 권리 사모펀드에서 되살다
- 7 월부터 NexTone 의 일본 음악저작권 한국 내 사용료 징수·분배 시작
- 넷플릭스·유튜브뮤직 이용자 역대 최대...K 콘텐츠 플랫폼 주도권 흔들
- [열린라디오 YTN] 유권자 귀를 사로잡는 선거송, 저작권료는 얼마?

5. 공연 및 페스티벌 소식

- '뷰민라'서 독특한 체험을...다채로운 프로그램이 가득한 '민트문화체육센터'
- 원주 에브리씽 페스티벌, 6 월 7~8 일 개최...공감형 축제 마련
- 'SOUNDBERRY FESTA' 25(사운드베리 페스타) "김성규-한요한-최예나-최유리 등 최종 라인업 확정"
- FT 아일랜드·10CM·카더가든·god 호우, '2025 여수 K 메가 아일랜드 페스티벌' 1 차 라인업[공식]
- '피크 페스티벌 2025' 역대급 관객 수 동원하며 성황리에 마무리
- 이영지도 이렇게 했는데, 누가 서재페에 '재즈 없다'고 했나
- 철원 대표음악축제 'DMZ 피스트레인' 내달 13 일 개막
- 금속과 굉음의 사운드...국내 유일 헤비메탈 축제 '문래메탈시티'
- '2025 여수 K-메가 아일랜드 페스티벌' YB→베이비복스, 2 차 라인업 공개
- 2025 MWM 페스티벌 성료...K 팝·팬덤·AI 가 만난 음악 산업의 미래 조망
- 인천 부평구, 지역 예술인 거리공연 '뮤직 플로우 부평' 개최
- 세종문화회관, '싱크 넥스트 25' 개최...이태원 리스닝 파티로 서막
- '역대 최대 규모' 위버스콘 페스티벌, 한국 대중음악의 용광로

6. 기타 소식

- 음공협, 음원 사재기·공연 암표 잡는다..."공정한 음악 산업 환경 조성"
- "아레나 설립·K-팝 규제 완화"...대중음악계, 새 대통령에게 메시지
- [이재명 정부 과제와 변화] K 컬처 전폭 지원·창작권 보장...빅 5 문화강국 비전
- SOOP, '찾아가는 락케스'로 음악 청춘 무대 지원.. 이번엔 한양대
- 강원·인천·충주 음악창작소, 춘천마임축제 '도깨비 난장'에서 공동 무대
- 'VIP 마케팅 실험' 음악 대신, 경험을 팝니다
- 대만, '헤비메탈 강국' 핀란드 공관장에 유명 록밴드 보컬 임명